

Filme :



Zeche Hannover

1983

3' Farbe, Ton, Super8

Rundgang durch die Waschkaue der letzten Zeche auf Bochumer Stadtgebiet

Dartmoor

1985

3' Farbe, Ton, Super8

Eine Landschaft zwischen Entfernung und Nähe

Forest

1988

15' Farbe, ohne Ton, 16mm

Bühnenbildprojektion für ,The Forest' von David Byrne, in der Inszenierung von Robert Wilson

Kamera

1989

6' Farbe, Ton, 16mm

Rundgang um eine Trinkhalle

Concorde

1989

4' Farbe, Ton, 16mm

Ein Jaguar hin und her laufend und ein Schatten

Musik: Claudio Monteverdi *L'Orfeo*

Baustelle

1991 / 94

24' Farbe, ohne Ton, 16mm

Halbjährige Beobachtung einer Gleisverlegung, jeden Tag um 15h für zehn Sekunden

Bude

1991 / 95

20' Farbe, Ton, 16mm

Mit drei Kameras gleichzeitig die Menschen an einer Trinkhalle beobachtet

Regie, Ton, Schnitt: Theo Thiesmeier

Kamera: Detlev Otten, Bernhard Schreiner, Theo Thiesmeier

Le Tour du Luxembourg

1998

35' S/W, Ton, 16mm

Dokumentation über einen Amateurfilm von 1936 und ihre Darsteller, damals und heute

Regie : Anne Muller und Theo Thiesmeier

Kamera, Schnitt : Theo Thiesmeier Ton: Frank Behnke, Ingo Dublisch Musik: Luciano Pagliarini

My line **2000**

3' Farbe, Ton, 16mm

An vielen verschiedenen Orten gleichzeitig

Musik: Johnny Cash 'I walk the line'

Ta Katie t'a quitté **2002**

15' Farbe, Ton, DV

Dokumentation über den Chansonabend 'Pour Maman' von Anne Bennent über ein ganzes Jahr und Deutschland verteilt

Portrait mit Fuchs drin **2005**

3' Farbe, Ton, DV

Ein Film von vor langer Zeit

Musik: Neil Young 'Birds'

Filmvorführungen in Galerien, Museen und zahlreichen Kinos, u.a.:

Österreichisches Filmmuseum, Wien; Anthology Film Archives, New York; Arsenal, Berlin;
Zeughauskino, Berlin; Filmkunsthaus Babylon, Berlin; Filmmakers Coop, Chicago;
Deutsches Filmmuseum, Frankfurt / Main; Cineopolis, Luxembourg; Staatl. Museum Schwerin

Biografie:

1962 in Bochum geboren

1983-89

Filmstudium an der Staatl.Hochschule für bildende Künste 'Städelschule,' in Frankfurt M. bei Peter Kubelka.

1989-90

Abschluss des Studiums an der Cooper Union School of Art in New York bei Robert Breer, P.Adams Sitney und Ira Schneider

Volontierender Archiv-Assistent am Anthology Film Archives bei Jonas Mekas.

Seit 1990

als freiberuflicher Filmmacher tätig

1991/1997/1998

Film-, und Drehbuchförderung durch das 'Kuratorium junger deutscher Film in Wiesbaden' und den 'Fonds national de soutien á la production audiovisuelle in Luxembourg'

Seit 1998

Dozent für Film/Video an der 'Neuen Kunstakademie Rhein Ruhr' in Krefeld
(Wochenendseminare und Sommerakademien)

Filmrecherchen und Medieninstallationen für verschiedene Museen und Ausstellungsprojekte
u.a.:

Deutsches Hygiene Museum, Dresden ; Technische Sammlungen Dresden ;
Martin Gropius Bau, Berlin ; Jüdisches Museum Berlin